


# LA NUIT DES HOMMES LIVRES

## DOSSIER DE PRESSE




**Association Les Nuits des CinéFils & Filles**

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse –
74, rue Louis Pasteur - 84000 AVIGNON
pressecinefilsetfilles@gmail.com
nuitsdescinefilsetfilles@gmail.com
06 72 56 54 25




SOMMAIRE

---



**Association Les Nuits des CinéFils & Filles**

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse -
74, rue Louis Pasteur - 84000 AVIGNON
pressecinefilsetfilles@gmail.com
nuitsdescinefilsetfilles@gmail.com
06 72 56 54 25






# L'ASSOCIATION

---

L'association **Les Nuits des CinéFils & Filles** est une aventure qui remonte au début de l'année 2001. Imaginé par Emmanuel Ethis, professeur et chercheur en sociologie du cinéma et de ses publics mais également Président de l'Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, le concept à fait son petit bonhomme de chemin /le concept s'est enrichi d'année en année.

L'histoire a commencé grâce à un projet développé par quelques étudiants de l'IUP Métiers des Arts et de la Culture. En s'ouvrant peu à peu à tous les étudiants de l'Université, l'association a su conserver son dynamisme et son originalité initiale.

Désormais présidée par France Davoigneau, étudiante en Licence Information et de la Communication, l'association réunie des membres de divers horizons que la passion du cinéma lie fortement.

Bien que historiquement liée à l'Université, l'association Les Nuits de CinéFils & Filles est ouverte à l'ensemble des habitants du Grand Avignon et conserve le désir de rassembler les amoureux du cinéma et du patrimoine.

Les Nuits des CinéFils & Filles à pour vocation de mettre en valeur le patrimoine cinématographique et les lieux patrimoniaux et historiques de la ville d'Avignon, et d'allier l'extra-muros et l'intra-muros, les anciennes et nouvelles générations. Mission réussie au travers des Nuits...

Des nuits en deux actes unies par un thème commun. En partenariat avec le cinéma Pathé Cap Sud, l'association propose la diffusion d'un film populaire et de qualité, sorti sur les écrans il y a plus de quinze ans, offrant ainsi une occasion de découvrir ou de redécouvrir un film sur grand écran.

La soirée suit son cour au cœur de la ville, dans un lieu où l'association se sera efforcée de recréer l'atmosphère du film. Cela permet ainsi de faire profiter et même parfois de faire découvrir aux Avignonnais l'incroyable richesse de leur cité.

**Association Les Nuits des CinéFils & Filles**

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse –
74, rue Louis Pasteur - 84000 AVIGNON
pressecinefilsetfilles@gmail.com
nuitsdescinefilsetfilles@gmail.com
06 72 56 54 25






La NUIT

Mode d'Emploi

---

Pour leur douzième soirée, les membres de l'association **Les Nuits des CinéFils & Filles vous** convient à *La Nuit des Hommes Livres*. Tout comme les précédentes Nuits, un dress code est proposé, cette fois-ci sur les personnages issus de la littérature.

## Acte 1

**Projection d'un film** au cinéma Pathé Cap Sud, à 20h00. La projection du film *Fahrenheit 451* se déroulera, comme à l'habitude, au cinéma Pathé Cap Sud et débutera à 20h00. Pour tous ceux qui ne possèdent pas de moyens de transport, une liaison gratuite sera assurée par les Autocars Lieutaud. Donc rendez-vous à 19h15 au parking des remparts Saint-Lazare pour un départ à 19h30. Le même bus assurera une liaison pour le retour jusqu'à l'Université.

## Acte 2

**La soirée** à l'Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, site Sainte Marthe, avec buffet et boissons. Les Nuits des CinéFils et Filles renouvellent une fois de plus l'expérience en ouvrant les portes de l'Université après 20h00. Après la projection les participants se retrouveront donc au Restaurant Universitaire pour une soirée sur le thème des livres. Les membres de l'association tenteront de reconstituer l'ambiance du film, où les participants retrouveront des éléments du film grâce à une décoration réalisée spécialement pour l'occasion Ainsi comme bien souvent dans les Nuits, la musique sera à l'honneur, et les participants pourront jouer le jeu au travers du dress code.









Le FILM

Fiche Technique

---




# FAHRENHEIT 451

**Réalisateur :** François TRUFFAUT
**Scénario :** François TRUFFAUT et Jean-Louis RICHARD, d'après le livre éponyme de Ray BRADBURY
**Pays :** Royaume-Uni
**Sortie :** 1966
**Genre :** Science-Fiction
**Avec :** Oskar Werner, Julie Christie, Cyril Cusack…

Dans une société dysotopique, le livre, voilà l'ennemie. On interdit à la population de posséder ou même de lire des livres. Il faut à tout prix limiter l'accès à la connaissance, donc la lecture y est rigoureusement interdite. Guy Montag est un pompier zélé et un citoyen respectueux des institutions, son métier consiste à trouver et détruire par le feu tous les livres cachés. Sa rencontre avec Clarisse remet en questions tout ce en quoi il a toujours cru et le pousse un jour à ouvrir un livre

« L'action de ce film se déroule dans le futur et se situe dans un pays imaginaire » nous annonce une voix off en début de générique. Ce film de science fiction est également un film dysotopique, c'est-à-dire que le film dépeint une société imaginaire, organisée de telle façon qu'elle empêche ses membres d'atteindre le bonheur. A l'inverse de l'utopie qui présente un monde parfait, la dysotopie propose le pire qui soit. Dans « Fahrenheit 451 », on tombe dans un monde de censure focalisée sur la littérature. Le titre du film vient d'un détail qui veut qu'un livre se consume à partir de 451 ° Fahrenheit…


**Association Les Nuits des CinéFils & Filles**

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse -
74, rue Louis Pasteur - 84000 AVIGNON
pressecinefilsetfilles@gmail.com
nuitsdescinefilsetfilles@gmail.com
06 72 56 54 25






Le THEME

La Littérature

---

L’acte 2 tourne autour d’un thème : **la littérature**. Celle-ci étant bafouée dans le film nous voulions remettre sur son piédestal cet art de la liberté d’expression. Que serions-nous sans un Victor Hugo, une Simone De Beauvoir et autre Dickens. Quoi de plus enrichissant qu’un bon Emile Zola, de plus poétique qu’un recueil de Baudelaire, de plus réaliste que du Flaubert. Comment évoluer dans un monde sans livre quand ils sont ce qui nous permettent de rester en contact avec les auteurs de génie qui ont vécus à d’autres époques avec d’autres doctrines et d’autres modes de vie.

Le mot **littérature**, issu du latin « litteratura » dérivé de « littera = la lettre », apparaît au début du XIIe s avec un sens technique de « chose écrite » puis évolue à la fin du Moyen Âge vers le sens de « savoir tiré des livres », avant d'atteindre aux XVII-XVIIIe siècles son sens principal d'aujourd'hui : ensemble des œuvres écrites (ou orales) comportant une dimension esthétique ou activité participant à leur élaboration.

Il reste que, riche de sa diversité formelle sans limite autant que de ses sujets sans cesse revivifiés qui disent l'humaine condition, la littérature est d'abord la rencontre entre celui qui, par ses mots, dit lui-même et son monde, et celui qui reçoit et partage ce dévoilement.

Le mot censure, dans son sens le plus courant est une limite à la liberté d’expression. Elle est un véritable fléau qui a touché de nombreuses civilisations au cours des siècles. Elle peut être bénéfique dans certains cas mais elle est majoritairement négative et a des effets néfastes sur une société qui se voit enfermée dans un schéma malsain. Dans le film Fahrenheit 451, la censure sur la littérature est totale. Seul moyen d’y résoudre : s’exiler.

**Association Les Nuits des CinéFils & Filles**

Université d’Avignon et des Pays de Vaucluse -
74, rue Louis Pasteur - 84000 AVIGNON
pressecinefilsetfilles@gmail.com
nuitsdescinefilsetfilles@gmail.com
06 72 56 54 25








- **La Nuit Hitchcock**, 2001 :

**Acte 1** : projection des films La Loi du Silence et Les Oiseaux d'Alfred Hitchcock, au cinéma Pathé Cap Sud.

**Acte 2** : soirée dans le hall décoré (cages à oiseaux, plumes sur le sol, projections de produits multimédias sur Hitchcock réalisés par les étudiants) du Cinéma Pathé Cap Sud pour discuter de l'œuvre du Maître Hitchcock et parler des projets de l'association.

- **La Nuit Médiévale**, 2002 :

**Acte 1** : projection du film Le Nom de la Rose de Jean-Jacques Annaud, au cinéma Pathé Cap Sud.

**Acte 2** : soirée et visite nocturne du Palais des Papes animée par Mme Vingtain, conservateur. Au programme également : buffet médiéval, projection de produits multimédias, exposition, musique médiévale à électro médiéval

- **La Nuit De Funès**, 2002 :

**Acte 1** : projection des films La Folie des Grandeurs et Le Corniaud de Gérard Oury, au cinéma Pathé Cap Sud.

**Acte 2** : soirée et visite nocturne du Musée Calvet guidée par M. Provoyeur (conservateur). Des portraits de Louis de Funès réalisés par Carine Meriaux, jeune plasticienne avignonnaise, étaient exposés pour l'occasion. Un montage musical réalisé par Alexandre Manzanares donnait une ambiance yéyé.

- **La Nuit Brazil**, 2002 **:**

**Acte 1** : projection du film *Brazil* de Terry Gilliam, au cinéma Pathé Cap Sud, précédé de trois courts-métrages.

**Acte 2** : soirée à l'Espace Jeanne Laurent (Palais des Papes d'Avignon) avec une création sonore et vidéo réalisée par Alexandre Manzanares et Thierry Sciare. Pour l'occasion, ce lieu patrimonial était redécoré et agrémenté d'une exposition contemporaine faite d'accumulations dans le style industriel. Les étudiants de l'IUP Métiers des Arts et de la Culture avaient mis au point une projection multimédia autour du film *Brazil*.

**Association Les Nuits des CinéFils & Filles**

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse –
74, rue Louis Pasteur - 84000 AVIGNON
pressecinefilsetfilles@gmail.com
nuitsdescinefilsetfilles@gmail.com
06 72 56 54 25



- **La Nuit Cabaret**, 2003 :

**Acte 1** : projection du film Moulin Rouge de John Huston, au cinéma Pathé Cap Sud, précédé de trois courts-métrages.

**Acte 2** : soirée au Jardin des Cultures d'Europe / CEILA transformé en véritable cabaret à ciel ouvert avec plusieurs danseurs, un magicien, un humoriste et des jeux de sons et lumières.

- **La Nuit Jean-Henri Fabre**, 2003 :

**Acte 1** : projection du film Monsieur Fabre d'Henri Diamant-Berger, au cinéma Pathé Cap Sud.

**Acte 2** : soirée à la Faculté des Sciences d'Avignon avec des projections multimédias réalisées par les étudiants de l'IUP Métiers des Arts et de la Culture d'Avignon, buffet et création sonore et lumière réalisée par Alexandre Manzanares.

- **La Nuit Fanfan**, 2004 :

**Acte 1** : projection du film Fanfan la Tulipe de Christian-Jaque, au cinéma Pathé Cap Sud.

**Acte 2** : soirée à la Maison Jean Vilar avec la diffusion de documentaires sur l'histoire du Festival d'Avignon et une discussion autour du Festival.

- **La Nuit au Bal du Diable**, 2007 :

**Acte 1** : projection du film Carrie de Brian de Palma, au cinéma Pathé Cap Sud.

**Acte 2** : soirée au Restaurant Universitaire de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse sur le thème de bal de promo seventies.

Cette soirée marque le retour des CinéFils et Filles après près de trois ans d'absence avec plus de 300 personnes au rendez-vous !

- **La Nuit sous les Projecteurs**, 2007 :

**Acte 1** : projection du film Chantons sous la pluie de Stanley Donen et Gene Kelly, au cinéma Pathé Cap Sud.

**Acte 2** : soirée dans la Cour du Châtelet, aux pieds du fameux Pont d'Avignon sur le thème du cinéma des années 30'.

- **La Nuit Retour vers le futur**, 2008 :

**Acte 1** : projection du film Retour vers le futur de Robert Zemeckis, au cinéma Pathé Cap Sud.

**Acte 2** : soirée à l'Université d'Avignon, sur le thème des débuts du Rock & Roll, dans les années 50'.





- **La Nuit de l'Age Bête**, 2009 :

**Acte 1** : projection du film Le Péril Jeune de Cédric Klapisch, au cinéma Pathé Cap Sud.

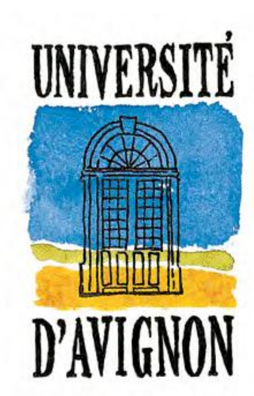
**Acte 2** : soirée à l'Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, dans le restaurant université sur le thème baba cool.








Nos PARTENAIRES
















**Association Les Nuits des CinéFils & Filles**

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse –
74, rue Louis Pasteur - 84000 AVIGNON
pressecinefilsetfilles@gmail.com
nuitsdescinefilsetfilles@gmail.com
06 72 56 54 25

